

Animationsfilm neu vertont!

Ziel

Vertont den euch zugewiesenen Filmabschnitt des Films „Spring“ mit neuen Geräuschen. Baut mithilfe des Makey-Makey und Scratch eine Soundmaschine, mit der ihr am Ende des Workshops euren Filmabschnitt live vertonen könnt.

Vorgehen

Schritt 1

Schaut euch euren Filmabschnitt genau an (gerne auch mehrmals) – aber natürlich ohne den Originalton! Welche Geräusche könnten darin vorkommen? Welche Töne werden für die Handlung benötigt? Welche Musik könnte zu den einzelnen Szenen passen?

Schritt 2

Schaut euch in Scratch um: Welche Töne stehen hier zur Auswahl? Welche Klänge könnt ihr zusätzlich hinzufügen? Inwiefern passen diese Geräusche zu eurem Filmausschnitt?

Schritt 3

Baut euch eine Soundmaschine, um die in Scratch ausgewählten Klänge mithilfe des Makey-Makey und verschiedener Gegenstände abspielen zu können.

Dafür könnt ihr alle vorliegenden Materialien und alle Anschlüsse des Makey-Makey benutzen.

Schritt 4

Übt, eurer Soundmaschine synchron zu eurem Filmabschnitt die richtigen Töne zu entlocken. So steht einer Filmvorführung am Ende des Workshops nichts mehr im Wege!



Dieser Beitrag ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung - Nicht-kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0).

Dieser Beitrag wurde erstellt mit den Materialien und der Projektdokumentation von Fabian Kuhnle, Niklas Kunz und Hanna Lina Mutschler und wurde überarbeitet durch das Institut für angewandte Kindermedienforschung.